



亮点

- 以时尚前沿的外观设计呈现JBL经典传奇音质；
- 打破高低音单元同纵轴摆位的行业传统，实现高低音声学中心的统一；
- 声像控制号角（Image Control Waveguide）提升高频的深度感与细节感；
- Class AB功放带来高精度与低失真度；
- 前置电源开关与音量控制器；
- 复古风VU电平表持续监测输入信号水平；
- 新颖独特的音乐主题剪影；
- 外观与音质呼应AKG K240R 专业监听耳机；
- 可选配NANO KX蓝牙接收/音量控制器，实现无线传输。

应用

- 专业录音棚、音乐课堂、家庭录音、等监听应用。

产品详情

NANO K系列是JBL Professional专为专业录音棚、音乐课堂、家庭录音等应用而开发的有源监听音箱，包含6款型号：K3（3英寸）与K4（4英寸）主从式有源监听音箱，K5（5英寸）、K6（6英寸）与K8（8英寸）独立式有源监听音箱，以及KX蓝牙接收与音量控制器。

经典设计融合成熟科技：NANO K系列有源监听音箱传承了轰动80年代的JBL 4200系列的经典设计理念，一改高低音单元同纵轴摆位的行业传统，实现高中低音声学中心的统一。在高频部分，NANO K系列优化了源自JBL旗舰款M2参考级监听音箱的声像控制号角（Image Control Waveguide），以扩大听音范围，提升高频的深度感与细节感。

五款音箱满足各类监听环境：NANO K系列的五款监听音箱适用于各种空间大小的监听环境，无论是在家、在课堂或是专业录音棚，可监听各类音乐素材或直连乐器。

其中，K3与K4均包含一对主副音箱，由左声道音箱为右声道音箱提供音频信号。两款型号均内置蓝牙模块，可无线连接智能设备，进行音频传输。每只音箱底部均设有M8螺纹孔，可安装于话筒架，用于键盘监听；独特的12°斜面在方便音箱朝向调整；前面板处的3.5mm耳机插孔可方便监听耳机即插即用。

K5、K6与K8均配备独立功放，可用于搭建单声道、立体声或环绕声监听系统。每款音箱配有极具复古气息的VU电平表，即使音箱处于静音状态，仍可实时监控输入信号水平。

五款监听音箱的设计考虑到了用户佩戴耳机监听的使用习惯，因此，无论是外观还是音质，各款型号均可搭配一款AKG K系列专业监听耳机——K3搭配K72、K4搭配K141 MKII、K5搭配K240R、K6搭配K701、K8搭配K872。

独特外观设计呈现传奇音质：NANO K系列的5款监听音箱整体设计时尚前沿。深灰棕箱体、亮色系低音镶边、音乐主题剪影装饰……无一不体现JBL的大胆创新之风。此外，NANO K系列监听音箱还将电源开关与音量控件置于前面板，节省了用户开关机与音量设置的时间，令操作更快速直观。

突破与创新的背后，唯一不变的是JBL的传奇音质：解析度出众、声像定位精准、失真率极低。JBL NANO K系列有源监听音箱将满足您对声音的一切追求。

技术参数

	K5
频率范围	42 Hz - 20 kHz
分频点	功放 2.8 kHz
最高声压级 (@1m)	109 dB
最高输入电平	非平衡: +6 dBV; 平衡: +20.3 dBV
输入接口	1 x RCA (非平衡); 1 x TRS或1 x XLR (平衡)
输入灵敏度 (-10 dBV输入)	92 dB @ 1m
高频单元尺寸	25 mm
低频单元尺寸	5.25" (133.4 mm)
高音单元功放	60 W Class AB
低音单元功放	
高频衰减	+1 dB、0 dB、-1 dB、-2 dB @ 10 kHz
低频衰减	+2 dB、0 dB、-1 dB、-2 dB @ 60 Hz
电源要求	220 VAC ±10%, 50-60 Hz
总谐波失真	< 0.2%
噪音	< 0.3 mV
信噪比	> 95 dB
箱体材质	12 mm MDF
箱体表面处理	PVC
前面板材质	ABS + PC
尺寸 (H x W x D)	317.3 x 186.8 x 229 mm
重量	4.4 Kg /只
设备包装 (H x W x D)	300 x 256 x 400 mm
运输包装 (H x W x D)	318 x 274 x 420 mm
运输重量	5.62 Kg /只
包装内设备数量	1只



哈曼 (中国) 专业音视频系统事业部

地址: 上海市南京西路 288 号 创兴金融中心 3004 室
 网址: www.harmanpro.com.cn
 电话: 021-2306 0000



腾讯微信



哈曼官网

© 2018 哈曼国际工业有限公司 (HARMAN International Industries, Incorporated.) 版权所有。JBL 商标属哈曼国际工业有限公司所有, 已于美国与其他国家注册。产品特点、规格或外观如有更改恕不另行通知。